

WIENER KONZERTHAUS

Montag 25. Oktober 1993 · 19.30 Uhr

MOZART-SAAL

Zyklus Kammermusik / 2. Konzert

FLORENT SCHMITT (1870 – 1958)

Suite für Trompete und Klavier op. 133 (1955)

Gaiment · Lent sans excès · Vif

GEORGE ENESCU (1881 – 1955)

«Légende» für Trompete und Klavier (ca. 1903/06)

Lent et Grave

IGOR STRAWINSKI (1882 – 1971)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Aus: Drei Sätze aus «Petruschka» für Klavier (1910/1921)

Russischer Tanz · Bei Petruschka

ANTOINE TISNÉ (* 1932)

«Héraldiques» für Trompete und Klavier (1975)

Extatiques et mystérieux · Scandé · Elégiaque · Enjoué · Brillant

Pause

GEORGE ANTHEIL (1900 – 1959)

Sonate für Trompete und Klavier (1951)

Allegretto · Dolce espressivo · Scherzo · Allegretto

CHARLES IVES (1874 – 1954)

«Three-Page Sonata» für Klavier (1905)

GEORGE GERSHWIN (1898 – 1937)

«Ein Amerikaner in Paris» – Symphonische Fantasie (1928)

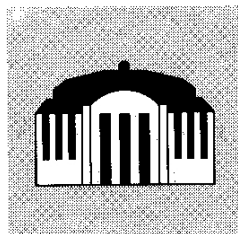
Arrangement für Trompete und Klavier von

HÅKAN HARDENBERGER

Håkan Hardenberger *Trompete*

Roland Pöntinen *Klavier*

BM|UK



WIENER
KULTUR