

KONZERTHAUS 

MOZART-SAAL

Donnerstag, 28. Oktober 1993, 19.30 Uhr
Zyklus „Klangforum Wien“ / 2. Konzert

 **UK**

WIEN
KULTUR 

 **KAPSCH**
Communications Systems

CASINOS AUSTRIA

VIENNA
HILTON

WIEN
MODERN

GEORG FRIEDRICH HAAS (* 1953)

Nacht-Schatten (1991)
für Ensemble (16')

MAGNUS LINDBERG (* 1958)

Ur (1986)
für fünf Spieler und Live-Elektronik (18')

□

 OIJA SAARIAHO (* 1952)

Lichtbogen (1985/86)
für 9 Instrumente und Live-Elektronik (17')

ROMAN HAUBENSTOCK-RAMATI (* 1919)

Polyphonien (1993)
für drei Kammerorchester
Uraufführung

*Der Mitschnitt des Konzertes wird am 3. und 18. November jeweils um
23.05 Uhr in „Österreich 1“ gesendet.*

KLANGFORUM WIEN

SYLVIE LACROIX, EVA FURRER, Flöten

DONNA WAGNER, Klarinette

REINHOLD BRUNNER, Baßklarinette

FRANCESCO CAPRARO, Englischhorn

CHRISTOPH WALDER, Horn

ERIK KERN, Trompete

GEORG GAPPMAYER, ANDREAS EBERLE, Posaune

KLAUS BURGER, Tuba

LUKAS SCHISKE, CHARLY FISCHER, Schlagzeug

MARINO FORMENTI, FLORIAN MÜLLER Tasten

MATHILDE HOURSANGOU, Celesta

ULRIKE MATTANOVICH, Harfe

KIRSTEN HARMS, MARTIN TUKSA, Violine

GUNDELIND JÄCH-MICKO, ANNETTE BIK, Violine

MICHAEL GIELER, DIMITRI POLISOIDIS, Viola

ANDREAS LINDENBAUM, Violoncello

BENEDIKT LEITNER, Violoncello

ULI FUSSENEGGER, Kontrabaß

PETER BÖHM, Klangregie

BEAT FURRER, Dirigent