



TORU TAKEMITSU (* 1930)

Visions (1990)

für Orchester (16')

Mystère

Les yeux clos

CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)

Jeux (1912/13)

Poème dansé (19')

 WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Konzert für Klavier und Orchester C-Dur K 467 (1785)

(30')

Allegro maestoso

Andante

Allegro vivace assai



BERND ALOIS ZIMMERMANN (1918 – 1970)

Dialoge (1960/65)

Konzert für zwei Klaviere und großes Orchester (18')

SYMPHONIEORCHESTER

DER HOCHSCHULE UTRECHT

RYOKO KONDO, Klavier (Mozart)

JEROEN VAN VEEN, Klavier (Zimmermann)

MAARTEN VAN VEEN, Klavier (Zimmermann)

ROBERT CASTEELS, Dirigent (Takemitsu)

ROLAND KLUTTIG, Dirigent (Debussy)

MANUEL JOUEN, Dirigent (Mozart)

PETER EÖTVÖS, Dirigent (Zimmermann)

Das Konzert ist ein Projekt des International Eötvös Institut in Budapest, wo junge Dirigenten ein Jahr lang Programme erarbeiten und in ganz Europa vorstellen. (Zuletzt wurden im Rahmen eines solchen Projektes „Herzog Blaubarts Burg“ und „Die Erwartung“ vorgestellt.) Gemeinsam mit der Hochschule Utrecht wurde das heutige Programm eigens für Wien modern '93 einstudiert.