

GROSSER SAAL

Dienstag, 2. November 1993, 19.30 Uhr

Mit Unterstützung von Kapsch.





 **KAPSCH**  
Communications Systems



VIENNA  


**WIEN  
MODERN**

EMMANUEL NUNES (\* 1941)

Nachtmusik I (1977/78)

für 5 Instrumente, Ringmodulation und Tonband (30')

□

Musik der Frühe (1980-84)

für 18 Instrumente (40')

○

ENSEMBLE 20. JAHRHUNDERT

WOLFGANG BREINSCHMID, Flöte

ERIK MASCALINO, Oboe

HANNES GLEICHWEIT, Klarinette

PETER FORCHER, Baßklarinette

JOSEF GRABNER, Kontrafagott

JEREMY DAY, Horn

WILLHELM HEINRICH, Trompete

ERICH KOJEDER, DIETMAR KÜBLBÖCK, Posaune

OTTMAR GAISSWINKLER, Posaune

JOHANN STRÖCKER, Posaune

GEORG ILLE, JOANNA LEWIS, Violine

MARGIT SLOSSER, GERALD KANZIAN, Viola

ADALBERT SKOCIC, Violoncello

GOTTFRIED KITZMÜLLER, Violoncello

HARALD JÄCH, Kontrabaß

ELEKTRONISCHES STUDIO

DES KONSERVATORIUMS BASEL

EMMANUEL NUNES, Klangregie

JOÃO RAFAEL, Klangregie

THOMAS KESSLER, Live-Elektronik

PETER BÖHM, Tontechnik

Dirigent

PETER BURWIK