
2. Konzert

Mittwoch 3. November 1993 · 12.30 Uhr
G-Dur/e-moll

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)
Praeludium und Fuge G-Dur BWV 860
aus dem «Wohltemperierten Klavier» Band I (1722)

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810 – 1849)
Prélude G-Dur op. 28 Nr. 3 (ca. 1836-39)
Prelude e-moll op. 28 Nr. 4 (ca. 1836-39)

JOHANN SEBASTIAN BACH
Choral G-Dur (1723)
aus der Kantate «Herz und Mund und Tat und Leben» BWV 147

JOHANN BAPTIST CRAMER (1771 – 1858)
Etude G-Dur

JOHANN SEBASTIAN BACH
Praeludium und Fuge e-moll BWV 855
aus dem «Wohltemperierten Klavier» Band I (1722)

DOMENICO SCARLATTI (1685 – 1757)
Sonate e-moll K. 291. Andante · Sonate e-moll K. 292. Allegro

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)
Sonate e-moll Hob. XVI/34 (1784)
Presto · Adagio

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)
Rondo a capriccio G-Dur op. 129
«Wut über den verlorenen Groschen» (1795)

FRÉDÉRIC CHOPIN
Walzer e-moll BI 56 (1830)

DARIUS MILHAUD (1892 – 1974)
«Copacabana» G-Dur · «Corcovado» G-Dur
aus den «Saudades do Brasil» op. 67 (1920/21)

ANTON RUBINSTEIN (1829 – 1894)
Polka G-Dur op. 82 Nr. 7
aus dem «Volkstanzalbum verschiedener Nationen» (1868)

CHARLES-VALENTIN ALKAN (1813 – 1888)
«Le Festin d'Esope» e-moll op. 39 Nr. 12 aus «Douze Études» (1857)
