

MOZART-SAAL

Donnerstag, 4. November 1993, 19.30 Uhr



OLIVER KNUSSEN (* 1952)

Ophelia Dances (1992)

Book I (8')

TORU TAKEMITSU (* 1930)

Waves (1976)

für Klarinette solo, begleitet von vier Instrumenten
(10')

Archipelago S. (1992)

für 21 Musiker (14')



OLIVER KNUSSEN

Songs Without Voices op. 26 (1991/92)

Vier Stücke für acht Instrumentalisten (11')

Fantastico (Winter's Foil)

Maestoso (Prairie Sunset)

Leggiero (First Dandelion)

Adagio (Elegiac Arabesques)

MAGNUS LINDBERG (* 1958)

Joy (1989/90)

(25')

ASKO ENSEMBLE

ELEONORE PAMEIJER, Flöte

LEENDERT DE JONGE, Flöte

MARIEKE SCHUT, Oboe

PETER EGGENHUIZEN, IVAR BERIX, Klarinette

HARRY SPARNAAY, Baßklarinette

HANNEKE METSELAAR, Fagott, Kontrafagott

JAN HARSHAGEN, MORRIS POWELL, Horn

HENDRIK JAN LINDHOUT, Trompete

TOON VAN ULSEN, BOUKE SCHUT, Posaune

TJEERD OOSTENDORP, Tuba

RENÉ ECKHARDT, Synthesizer, Celesta

NIEK DE VENTE, Klavier, Celesta

PEPPIE WIERSMA, WIM VOS, Schlagwerk

MARIE-PIERRE CHAVAROCHE, Harfe

JAN ERIK VAN REGTEREN ALTENA, Violine

ERIK KROMHOUT, Violine

SUSANNE VAN ELS, Viola

BERNADETTE VERHAGEN, Viola

HANS WOUDEBERG, Violoncello

EDUARD VAN REGTEREN ALTENA, Violoncello

PIETER SMITHUYSEN, Kontrabaß

Dirigent

OLIVER KNUSSEN