

MOZART-SAAL

Sonntag, 7. November 1993, 19.30 und 20.30 Uhr

Im Auftrag der Musik-Kuratoren des Bundesministers für Unterricht und Kunst.

In Zusammenarbeit mit IRCAM Paris,

unterstützt vom Ministère des Affaires Etrangères –

Association Française d'Action Artistique,

und dem Nieuw Ensemble Amsterdam,

unterstützt vom Ministerie van WVC en Fonds voor de Podiumkunsten.

Mit Unterstützung von Kapsch.



BM|UK

WIEN
KULTUR

 **KAPSCH**
Communications Systems

CASINOS AUSTRIA

VIENNA
HITTON

19.30: Workshop mit dem Komponisten

PHILIPPE MANOURY (* 1952)

Jupiter (1986)

für Flöte und IRCAM's Musical Work Station (27')

realisiert am IRCAM unter Mitarbeit von

MILLER PUCKETTE, MARC BATTIER & CORT LIPPE

JONATHAN HARVEY (* 1939)

Ritual Melodies (1990)

für quadrophones Tonband (12')

realisiert am IRCAM unter Mitarbeit von JAN VANDENHEEDE

Scena (1992)

für Violine und neun Spieler (15')

20.30: Konzert

Duo concertante (1990-92)

für Klarinette, Violoncello und Ensemble (14')

MAGNUS LINDBERG (* 1958)

UR (1986)

für fünf Spieler und Live-Elektronik (15')

realisiert am IRCAM



NIEUW ENSEMBLE

HARRIE STARREVELD, Flöte

SJEF DOUWES, Klarinette

ANGEL GIMENO, Violine

TACO KOOISTRA, Violoncello

Dirigent

ED SPANJAARD

Technik IRCAM:

RÉGIS MITONNEAU, FRANK ROSSI,

Klangregie