



TORU TAKEMITSU (* 1930)

Rain Spell (1982)

für Flöte, Klarinette, Harfe, Klavier und Vibraphon
(10')

KRZYSZTOF PENDERECKI (* 1933)

Capriccio (1964)

für Oboe und elf Streicher (7')

TORU TAKEMITSU

Toward the Sea II (1981)

für Flöte, Harfe und Streicherensemble (15')

□
KRZYSZTOF PENDERECKI

phen (1959)

für Sopran, Sprechstimme und zehn Instrumente (8')

HENRYK MIKOLAJ GÓRECKI (* 1933)

Musiquette 2 op. 23 (1967)

(7')

DIE REIHE

ANNEMARIE ORTNER, JULIANE PEHM,
MICHAEL SNYMAN, WILLEM DeSWARDT,
GERHILD HAMMER, WALTER HEIM,
ANDREA HAHN-BUCZ, Violine
CHRISTIANE GOTSCHLICH, GABY SCHÜRZ, Viola
ALEXANDRA BACHTIAR,
GERFRIED JELINEK, Violoncello
RUDOLF ILLAVSKY, MARTIN KABAS, Kontrabaß
ERWIN KLAMBAUER, Flöten
REINHOLD BRUNNER, Klarinette
RAINER KÜBLBÖCK, JOHANN PLANK,
MARKUS ETTLINGER, CHRISTOF SIKORA, Trompete
WOLFGANG STRASSER, JOHANNES WURM,
CHRISTIAN TROYER, MARKUS PICHLER, Posaune
KÄTE WITTLICH, THOMAS EITLER, Klavier
KURT PRIHODA, GERHARD WINDBACHER,
HANS KRASSER, FREDVARD MÜHLHOFER,
JOSEF GUMPINGER, Schlagwerk
JULIE MOFFAT, Sopran
ROBERT AITKEN, Flöte
KLAUS LIENBACHER, Oboe
MARIA GRACIA PISTAN, Harfe
ALBERT HOSP, Sprecher

Dirigent

FRIEDRICH CERHA

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft