

WIENER KONZERTHAUS

Samstag 13. November 1993 · 19.30 Uhr
GROSSER SAAL

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)
Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 «Pastorale» (40')
(1807/08)

Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande.

Allegro ma non troppo

Szene am Bach. Andante molto moto

Lustiges Zusammensein der Landleute. Allegro

Gewitter, Sturm. Allegro

Hirtengesang – Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm.

Allegretto

Pause

HECTOR BERLIOZ (1803 – 1869)
Symphonie Fantastique op. 14 – Épisode de la Vie d'un Artiste (50')
(1830)

Rêveries, Passions. Largo – Allegro agitato ed appassionato assai

Un Bal. Valse. Allegro non troppo

Scène aux Champs. Adagio

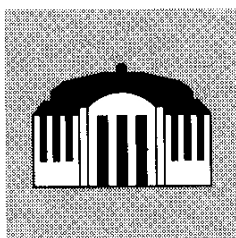
Marche au Supplice. Allegretto non troppo

Songes d'une Nuit du Sabbat. Larghetto – Allegro – Lontano –

Ronde du Sabbat – Dies irae et Ronde du Sabbat

Sächsische Staatskapelle Dresden
Dirigent Sir Colin Davis

BM UK



WIENER
KULTUR