

MOZART-SAAL

Montag, 15. November 1993, 19.30 Uhr

Zyklus Ensemble modern / 2. Konzert

 BMUK

WIEN  KULTUR

 **KAPSCH**
Communications Systems

 **CASINOS AUSTRIA**

VIENNA
 HILTON

TORU TAKEMITSU (* 1930)

Valeria (1965)

für Ensemble (7')

Eucalypts II (1971)

für Flöte, Oboe und Harfe (8')

ZOLTÁN GYÖNGYÖSSY, Flöte

CATHERINE MILLIKEN, Oboe

KARIN SCHMEER, Harfe

JONATHAN HARVEY (* 1939)

Song Offerings (1985)

für Sopran und acht Instrumente (18')

WOLFGANG RIHM (* 1952)

Abschiedsstücke (1993)

Gedichte von Wolf Wondratschek

für Sopran und Ensemble (12')

GEORGE BENJAMIN (* 1960)

At First Light (1982)

für Kammerorchester (20')

Very slow – husked and delicate

Dark and turbulent. Slow

Calm, gently sonorous

ENSEMBLE MODERN

ZOLTÁN GYÖNGYÖSSY, Flöten

ANN LA BERGE, Flöte

CATHERINE MILLIKEN, Oboe

ROLAND DIRY, Klarinetten

NORIKO SHIMADA, Fagotte

FRANCK OLLU, Horn

BRUCE NOCKLES, Trompete

UWE DIERKSEN, Posaune

RUMI OGAWA-HELFERICH, Schlagzeug

RAINER RÖMER, Schlagzeug

HERMANN KRETZSCHMAR, Klavier, Celesta, Orgel

Ueli Wiget, Klavier

JÜRGEN RUCK, Gitarre

TEODORO ANZELLOTTI, Akkordeon

KARIN SCHMEER, Harfe

FREYA KIRBY, Violine

JAGDISH MISTRY, Violine

WERNER DICKEL, Viola

HELMUT MENZLER, Violoncello

ENNO SENFT, Kontrabaß

ROSEMARY HARDY, Sopran

Dirigent

GEORGE BENJAMIN