

---

3. Konzert

---

Mittwoch 17. November 1993 · 12.30 Uhr  
D-Dur/h-moll

---

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)  
Praeludium und Fuge D-Dur BWV 850  
aus dem «Wohltemperierten Klavier» Band I (1722)

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)  
Sonate D-Dur Hob. XVI/24 (1773?)  
Allegro  
Adagio  
Finale. Presto

DOMENICO SCARLATTI (1685 – 1757)  
Sonate D-Dur K. 33. Allegro  
Sonate D-Dur K. 96. Allegro

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810 – 1849)  
Prélude D-Dur op. 28 Nr. 5 (ca. 1836-39)  
Prélude h-moll op. 28 Nr. 6 (ca. 1836-39)

JOHANN SEBASTIAN BACH  
Praeludium und Fuge h-moll BWV 869  
aus dem «Wohltemperierten Klavier» Band I (1722)

DOMENICO SCARLATTI  
Sonate h-moll K. 87  
Sonate h-moll K. 27. Allegro

FRÉDÉRIC CHOPIN  
Mazurka D-Dur op. 33 Nr. 2 (1837/38)  
Mazurka h-moll op. 33 Nr. 4 (1837/38)  
Walzer h-moll op. 69 Nr. 2 (1829)

SERGEJ PROKOFJEV (1891 – 1953)  
Gavotte D-Dur

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)  
Rhapsodie h-moll op. 79 Nr. 1 (1879)

---