

2. Konzert: Sonntag, 28. November 1993, 19.30 Uhr, Schubertsaal

Solisten: **Elisabeth Lang**, Mezzosopran, Rezitation
Elisabeth Jess, Violine

Dirigent: **Timothy Brown**

Paul Kont

Concerto Lirico, in maniera pura, op. 61/II
5 Sätze für Flöte, Klarinette, Violinen,
Violen und Violoncelli

 **Arnold Schönberg**

Pierrot lunaire, op. 21
Dreimal sieben Gedichte von Albert Giraud
Deutsch von Otto Erich Hartleben

I. Teil

- 1 Mondestrunken
- 2 Colombine
- 3 Der Dandy
- 4 Eine blasse Wäscherin
- 5 Valse de Chopin
- 6 Madonna
- 7 Der kranke Mond

II. Teil

- 8 Die Nacht
- 9 Gebet an Pierrot
- 10 Raub
- 11 Rote Messe
- 12 Galgenlied
- 13 Enthauptung
- 14 Die Kreuze

III. Teil

- 15 Heimweh
- 16 Gemeinheit
- 17 Parodie
- 18 Der Mondfleck
- 19 Serenade
- 20 Heimfahrt
- 21 O alter Duft

Pause

Ralph Vaughan Williams

The Lark Ascending
für Solovioline und Orchester

 **Aaron Copland**

Appalachian Spring, 1943/44
Suite für 13 Instrumente

Very slowly

Allegro

Moderato: The Bride and her Intended

Fast: Revivalist and his Flock

Allegro: Solo Dance of the Bride

Meno mosso

Doppio movimento: Variations on a
Shaker Hymn

Moderato: Coda