

---

4. Konzert

---

Mittwoch 1. Dezember 1993 · 12.30 Uhr  
A-Dur/fis-moll

---

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)  
Praeludium und Fuge A-Dur BWV 864  
aus dem «Wohltemperierten Klavier» Band I (1722)

DOMENICO SCARLATTI (1685 – 1757)  
Sonate A-Dur K. 322. Allegro  
Sonate A-Dur K. 24. Presto

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)  
Sonate A-Dur K 331  
(1781-83)  
Andante grazioso  
Variation I  
Variation II  
Variation III  
Variation IV  
Variation V  
Variation VI  
Menuetto  
Alla Turca

JOHANN SEBASTIAN BACH  
Praeludium und Fuge fis-moll BWV 859  
aus dem «Wohltemperierten Klavier» Band I (1722)

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810 – 1849)  
Prélude A-Dur op. 28 Nr. 7 (ca. 1836-39)  
Prélude fis-moll op. 28 Nr. 8 (ca. 1836-39)  
Nocturne fis-moll op. 48 Nr. 2 (1841)  
Mazurka fis-moll op. 6 Nr. 1 (1830)  
Mazurka fis-moll op. 59 Nr. 3 (1845)  
Polonaise A-Dur op. 40 Nr. 1 (1838)

DARIUS MILHAUD (1892 – 1974)  
«Tijuca» A-Dur  
aus den «Saudades do Brasil» op. 67 (1920/21)

---