



KONZERTHAUS

Sehr geehrte Damen und Herren!

Aufgrund einer plötzlichen Erkrankung mußte Joan Rodgers leider ihre Mitwirkung am heutigen Konzert absagen. Wir danken Ursula Fiedler, daß sie kurzfristig in die Probenarbeit eingestiegen ist und die anspruchsvolle Partie der Zaïde übernommen hat.

Mittwoch 1. Dezember 1993 · 19.30 Uhr
GROSSER SAAL
8. Wiener Mozart-Fest
Zyklus Oper konzertant / 2. Konzert

Zaïde · Ursula Fiedler *Sopran*
Gomatz · Douglas Johnson *Tenor*
Allazim · Rodney Gilfry *Baß*
Sultan Soliman · Herbert Lippert *Tenor*
Osmín · Rudolf Mazzola *Baß*
Vorsänger · Heinz Hartel *Tenor*
1. Sklave · Florian Kugler *Tenor*
2. Sklave · Konstantin Moritsch *Tenor*
3. Sklave · Hubert Zöberl *Tenor*
Zaram · Christian Lackner *Sprecher*

Wiener Kammerorchester
Wolfgang Capek *Hammerklavier*
Dirigent Thomas Hengelbrock

WIENER KONZERTHAUS

Mittwoch 1. Dezember 1993 · 19.30 Uhr
GROSSER SAAL
Zyklus Oper konzertant / 2. Konzert

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)
Symphonie G-Dur K 318 (1779)
Allegro spiritoso – Andante – Allegro spiritoso

«Zaïde» K 344
(1779)

Singspiel in zwei Akten
Libretto von Johann Andreas Schachtner
Dialogtexte nach Josef von Frierberth
eingesetzt von Christian Lackner

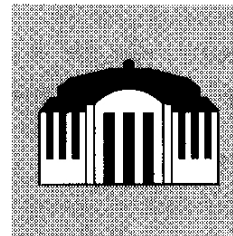
Konzertante Aufführung in deutscher Sprache
Dauer ca. 95' · Pause nach dem 1. Akt

Marsch D-Dur K 335/1 (1779)

Zaïde · Joan Rodgers *Sopran*
Gomatz · Douglas Johnson *Tenor*
Allazim · Rodney Gilfry *Baß*
Sultan Soliman · Herbert Lippert *Tenor*
Osmín · Rudolf Mazzola *Baß*
Vorsänger · Heinz Hartel *Tenor*
1. Sklave · Florian Kugler *Tenor*
2. Sklave · Konstantin Moritsch *Tenor*
3. Sklave · Hubert Zöberl *Tenor*
Zaram · Christian Lackner *Sprecher*

Wiener Kammerorchester
Wolfgang Capek *Hammerklavier*
Dirigent Thomas Hengelbrock

BMI UK



WIEN
KULTUR