
Samstag 4. Dezember 1993 · 16.30 Uhr

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Divertimento B-Dur K 254 (1776)

für Klavier, Violine und Violoncello

Allegro assai

Adagio

Rondeaux. Tempo di Menuetto

Joseph-Haydn-Trio (Eisenstadt)

Bernd Gradwohl *Violine*

Hannes Gradwohl *Violoncello*

Harald Kosik *Klavier*

VÍCTOR ESTAPE (* 1962)

Introducción i Adagio (1992)

Dorothee Wertanzl *Violine*

Barbara Richter *Violoncello*

Arturo Marquez *Klavier*

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Drei Triosätze 442

für Klavier, Violine und Violoncello

komplettiert von ABBÉ MAXIMILIAN STADLER (1748 – 1833)

Allegro

Andantino

Allegro

Florian Bartussek *Violine*

Niko Houska *Violoncello*

Li-Yu Shih *Klavier*
