

**Samstag, 4. Dezember 1993, 19.30 Uhr**  
**MOZART-SAAL, Konzerthaus**

**KONZERT**

der Dirigentenklasse

*Uros LAJOVIC*

**David MERÖ**  
(BRD)

**François-Pierre DESCAMPS**  
(Frankreich)

**Kiyotaka TERAOKA**  
(Japan)

**Jong-Bin JEONG**  
(Südkorea)

**Klaus LIENBACHER,**  
Englischhorn und Oboe obligato  
**Rainer KÜCHL, Wolfgang SENGSTSCHMID,**  
Violine  
**Attila PASZTOR,**  
Violoncello obligato

**PRO ARTE ORCHESTER WIEN**

---

Hugo Wolf

Italienische Serenade

Klaus LIENBACHER,  
David MERÖ

W.A.Mozart

Concertone für 2 Violinen in C-Dur, KV 190  
Allegro spiritoso  
Andante grazioso  
Tempo di Menuetto, Vivace

Rainer KÜCHL,  
Wolfgang SENGSTSCHMID,  
Attila PASZTOR,  
Klaus LIENBACHER,  
François-Pierre DESCAMPS

**PAUSE**

I.Strawinsky

Concertino für 12 Instrumente  
(Arrangement of the original work for a string  
quartet (1920) made by I.Strawinsky in 1952

Kiyotaka TERAOKA

W.A.Mozart

Sinfonia aus „Il re pastore“  
Molto Allegro  
Andantino  
Presto

Jong-Bin JEONG

\*\* \*\* \*