

WIENER KONZERTHAUS

Mittwoch 8. Dezember 1993 · 19.30 Uhr

MOZART-SAAL

Zyklus Kammermusik / 3. Konzert

8. Wiener Mozart-Fest

CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)

Six Epigraphes Antiques (1914)

für Klavier zu vier Händen (15')

Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été

Pour un tombeau sans nom

Pour que la nuit soit propice

Pour la danseuse aux crotales

Pour l'Egyptienne

Pour remercier la pluie au matin

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)

Adagio und Allegro für Horn und Klavier op. 70 (1849)

(8')

ELLIOTT CARTER (* 1908)

Quintet for Piano and Winds (1991)

(20')

Pause

ALBAN BERG (1885 – 1935)

Vier Stücke für Klarinette und Klavier op. 5 (1913)

(8')

Mäßig

Sehr langsam

Sehr rasch

Langsam

ROBERT SCHUMANN
Bilder aus Osten op. 66 (1848)

(10')

Lebhaft

Nicht schnell und sehr gesangvoll zu spielen

Im Volkston

Nicht schnell

Lebhaft

Reuig andächtig

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)
Quintett für Klavier und Bläser Es-Dur K 452 (1784)

(23')

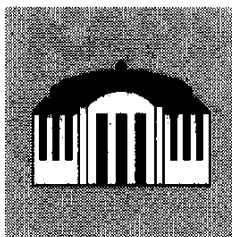
Largo. Allegro moderato

Larghetto

Rondo. Allegretto

Elmar Schmid *Klarinette*
Heinz Holliger *Oboe, Klavier*
Klaus Thunemann *Fagott*
Radovan Vlatković *Horn*
András Schiff *Klavier*

BM | UK



NIEN
KULTUR