

WIENER KONZERTHAUS

Donnerstag 9. Dezember 1993 · 19.30 Uhr

GROSSER SAAL

Zyklus Chorkonzerte / 3. Konzert

Prolog zum Internationalen Bachfest Schaffhausen 1994

Kirche St. Johann

1. Konzert Samstag, 11. Dezember 1993, 19.15 Uhr

2. Konzert Sonntag, 12. Dezember 1993, 17.15 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)

«Weihnachtsoratorium» BWV 248 (1734) (ca. 100')

1. Teil: Am Weihnachtsfest (*Feria 1 Nativitatis Christi*)

Chor «Jauchzet, frohlocket»

Rezitativ «Es begab sich aber zu der Zeit»

Rezitativ «Nun wird mein liebster Bräutigam»

Aria «Bereite dich, Zion, mit zärtlichen Trieben»

Choral «Wie soll ich dich empfangen»

Rezitativ «Und sie gebar ihren ersten Sohn»

Choral «Er ist auf Erden kommen arm»

Aria «Großer Herr, o starker König»

Choral «Ach mein herzliebes Jesulein!»

2. Teil: Am zweiten Weihnachtsfesttage (*Feria 2 Nativitatis Christi*)

Sinfonia · Rezitativ «Und es waren Hirten in derselben Gegend»

Choral «Brich an, o schönes Morgenlicht»

Rezitativ «Und der Engel sprach zu ihnen»

Rezitativ «Was Gott dem Abraham verheißen»

Aria «Frohe Hirten, eilt, ach eilet»

Rezitativ «Und das habt zum Zeichen»

Choral «Schaut hin! dort liegt im finstern Stall»

Rezitativ «So geht denn hin, ihr Hirten, geht»

Aria «Schlafe, mein Liebster»

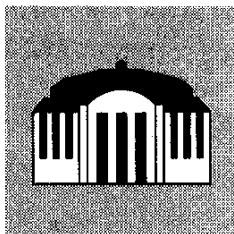
Rezitativ «Und alsobald war da bei dem Engel»

Chor «Ehre sei Gott»

Rezitativ «So recht, ihr Engel, jauchzt und singet»

Choral «Wir singen dir in deinem Heer»

Pause



3. Teil: Am dritten Weihnachtsfesttage (Feria 3 Nativitatis Christi)

Chor «Herrscher des Himmels»

Rezitativ «Und da die Engel von ihnen gen Himmel fuhren»

Chor «Lasset uns nun gehen gen Bethlehem»

Rezitativ «Er hat sein Volk getröst't»

Choral «Dies hat er alles uns getan»

Duett «Herr, dein Mitleid, dein Erbarmen»

Rezitativ «Und sie kamen eilend»

Aria «Schließe, mein Herze, dies selige Wunder»

Rezitativ «Ja, ja! Mein Herz soll es bewahren»

Choral «Ich will dich mit Fleiß bewahren»

Rezitativ «Und die Hirten kehrten wieder um»

Choral «Seid froh»

Chor «Herrscher des Himmels»

6. Teil: Am Fest der Erscheinung Christi (Festo Epiphaniae)

Chor «Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben»

Rezitativ «Da berief Herodes die Weisen»

Rezitativ «Du Falscher, suche nur den Herrn zu fällen»

Aria «Nur ein Wink von seinen Händen»

Rezitativ «Als sie nun den König gehöret hatten»

Choral «Ich steh' an deiner Krippen hier»

Rezitativ «Und Gott befahl ihnen im Traum»

Rezitativ «So geht!»

Aria «Nun mögt ihr stolzen Feinde schrecken»

Rezitativ «Was will der Hölle Schrecken nun»

Choral «Nun seid ihr wohl gerochen»

Wiener Kammerorchester

Trompetenensemble Läubin

Windsbacher Knabenchor

Ulrike Sonntag *Sopran* · Lioba Braun *Alt*

Kurt Azesberger *Tenor* · Thomas Quasthoff *Baß*

Ludwig Müller *Violine*

Gisela Beer-Mashayekhi *Flöte*

Johannes Strassl · Erich Kitir *Oboe und Oboe d'amore*

Sebastian Frese · Barbara Birsak *Oboe und Englischhorn*

Tamas Varga *Violoncello (Continuo)*

James Martin Rapport *Kontrabaß (Continuo)*

Ingomar Rainer *Orgel* · Friedemann Winkelhofer *Cembalo*

Dirigent Karl Friedrich Beringer
