

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 12. Dezember 1993 · 16.00 Uhr
SCHUBERT-SAAL
Zyklus Kammermusik / 4. Konzert

EDWARD ELGAR (1857 – 1934)
Romanze op. 62 (1909)
für Fagott und Klavier

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)
Moments musicaux D 780 (1828)
1. Moderato
2. Andantino
3. Allegro moderato

KARLHEINZ STOCKHAUSEN (* 1928)
In Freundschaft (1977)
für Fagott

Pause

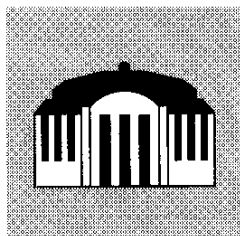
ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)
Drei Romanzen für Oboe und Klavier op. 94 (1849)
Transkription für Fagott und Klavier von Milan Turković
Nicht schnell
Einfach, innig
Nicht schnell

FRANZ SCHUBERT
Moments musicaux D 780
4. Moderato
5. Allegro vivace
6. Allegretto

CARL MARIA VON WEBER (1786 – 1826)
Andante und Rondo ungarese c-moll op. 35 (1813)
für Fagott und Klavier

Milan Turković *Fagott*
Nicola Frisardi *Klavier*

BM UK



WIENER
KULTUR