
5. Konzert

Mittwoch 15. Dezember 1993 · 12.30 Uhr
E-Dur/cis-moll

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)
Praeludium und Fuge E-Dur BWV 854
aus dem «Wohltemperierten Klavier» Band I (1722)

DOMENICO SCARLATTI (1685 – 1757)
Sonate E-Dur K. 380. Andante comodo
Sonate E-Dur K. 162. Andante

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685 – 1759)
Suite E-Dur (ca. 1720)
Praeludium
Allemande
Courante
Air mit fünf Variationen

JOHANN SEBASTIAN BACH
Praeludium und Fuge cis-moll BWV 849
aus dem «Wohltemperierten Klavier» Band I (1722)

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)
Sonate cis-moll op. 27 Nr. 2 «Mondschein» (1801)
Adagio sostenuto
Allegretto
Presto agitato

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)
Intermezzo E-Dur op. 116 Nr. 4
aus den «Sieben Fantasien» (1892)

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810 – 1849)
Etude E-Dur op. 10 Nr. 3 (1832)
Mazurka cis-moll op. 63 Nr. 3 (1846)
Mazurka E-Dur op. 41 Nr. 1 (1839)
Nocturne cis-moll BI 49 (1830)
Walzer cis-moll op. 64 Nr. 2 (1846/47)
Fantaisie-Impromptu cis-moll op. 66 (1835)
