

INTERNATIONALE FRANZ LEHÁR GESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Wiener Konzerthaus
1030 Wien, Lothringer Straße 20

Das populäre
SONNTAG-NACHMITTAG-KONZERT

Sonntag, 19. November 1993, 15.30 Uhr

Es spielt das Franz Lehár Orchester
Leitung: Prof. Eduard Macku

Programm

F. Schubert:	„Militärmarsch Nr. 2”		Edi Macku jun.:	„Ischler Impressionen”	Tonbild
J. Fucik:	„Winterstürme”	Walzer	Einlage:		
K. Komzak	„Edelweiß”	Ouverture	E. Kalman:	„Grüß mir mein Wien”	Gesang: Peter Karwautz
Einlage:			Joh. Strauß:	„Wer uns getraut”	Gesang: Brigitta und Peter Karwautz
a) Franz Lehár:	„Durch die weiten Felder”	Gesang:	SM König Bhumibol Adulyadej, King Rama IX. von Thailand:	„Echo” —	Love at Sundown
b) F. Grothe:	„Das Lied der Nachtigall”	Brigitta Karwautz	Gerda Halberg:	„Wiener Märchen”	Walzer
F. Lehár:	„Musikalische Memoiren”	Fantasie	Ed. Macku sen.:	„Kleine Serenade”	
			Joh. Strauß:	„G’schichten aus dem Wienerwald”	Walzer

PAUSE

Das nächste „Sonntag-Nachmittag-Konzert” im Konzerthaus
findet am 27. März 1994 um 15 Uhr 30 statt.

CASINO WIEN

... ist auch ein Gewinn für die Kunst

Der Weihnachtsgruß wurde von der Firma „MULTI” gespendet.

Die Veranstaltung wird gefördert von:



CASINO WIEN 

Preis des Programmes 18,—