

WIENER KONZERTHAUS

Montag 20. Dezember 1993 · 19.30 Uhr

MOZART-SAAL

8. Wiener Mozart-Fest

Zyklus Kammermusik / 4. Konzert

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809 – 1847)

Konzertstück Nr. 2 d-moll op. 114

für Klarinette, Bassethorn und Klavier

(1833)

Presto

Andante

Allegretto grazioso

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)

Phantasiestücke op. 73 für Klarinette und Klavier

(1849)

Zart und mit Ausdruck

Lebhaft, leicht

Rasch und mit Feuer

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Vier Gesänge aus «Don Giovanni» K 527 für drei Bassethörner

(1787)

Bearbeitet von Rainer Schottstädt

Arie des Leporello (1. Akt, 5. Szene):

«Madamina!» – Presto

Arie der Donna Anna (2. Akt, 12. Szene):

«Non mi dir» – Larghetto

Arie des Don Ottavio (1. Akt, 21. Szene):

«Dalla sua pace» – Andantino sostenuto

Quartett Don Giovanni, Leporello, Zerlina, Masetto

(1. Akt, 20. Szene):

«Riposate, vezzose ragazze» – Allegro

Pause

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Divertimento B-Dur K 439b Nr. 1 für drei Bassetthörner

(1783)

Allegro

Menuetto. Allegretto – Trio

Adagio

Menuetto – Trio

Rondo. Allegro

ROBERT SCHUMANN

Vier kanonische Studien op. 56

für Klarinette, Bassetthorn und Klavier

(1845)

Bearbeitet von Jost Michaels

Adagio und Allegro As-Dur op. 70 für Klarinette und Klavier

(1849)

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Konzertstück Nr. 1 f-moll op. 113

für Klarinette, Bassetthorn und Klavier

(1833)

Allegro di molto

Andante

Presto

Trio di Clarone

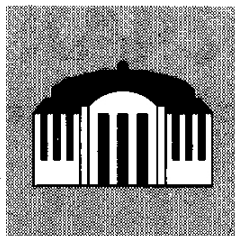
Sabine Meyer *Klarinette und Bassetthorn*

Wolfgang Meyer *Klarinette und Bassetthorn*

Reiner Wehle *Klarinette und Bassetthorn*

Kalle Randalu *Klavier*

BM UK



WIEN KULTUR