

# WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 9. Jänner 1994 · 19.30 Uhr

MOZART-SAAL

Liederabende B / 2. Konzert

---

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Komm, liebe Zither, komm K 351 (1780/81?)

Die betrogene Welt K 474 (1785)

Dans un bois solitaire K 308 (1777/78)

An Chloe K 524 (1787)

---

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)

The Mermaid's Song Hob. XXVla/25 (vor 1794)

She never told her love Hob. XXVla/34 (1794/95)

Fidelity Hob. XXVla/30 (vor 1794)

Ariadne auf Naxos Hob. XXVlb/2 (spätestens 1789)

---

Pause

---

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)

Sonate A-Dur op. posth. 120 D 664 (1819)

Allegro moderato

Andante

Allegro

An die Musik D 547 (1817)

Im Frühling D 882 (1826)

Die Forelle D 550 (1817)

Der Zwerg D 771 (1823?)

Lied der Mignon D 359 (1816)

Heimliches Lieben D 922 (1827)

Romanze aus Rosamunde D 797 (1823)

Erlkönig D 328 (1815)

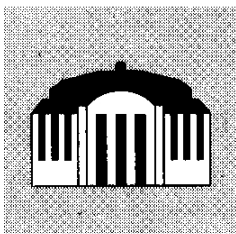
---

Anne Sofie von Otter *Mezzosopran*

Melvyn Tan *Hammerklavier*

---

BM UK



WIENER  
KULTUR