
6. Konzert

Mittwoch 12. Jänner 1994 · 12.30 Uhr
H-Dur/gis-moll

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)
Praeludium und Fuge H-Dur BWV 868
aus dem «Wohltemperierten Klavier» Band I (1722)

DOMENICO SCARLATTI (1685 – 1757)
Sonate H-Dur K. 262. Vivo
Sonate H-Dur K. 245. Allegro

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810 – 1849)
Prélude H-Dur op. 28 Nr. ~~8~~ (1836-39) 11
Nocturne H-Dur op. 32 Nr. 1 (1836/37)
Nocturne H-Dur op. 9 Nr. 3 (1830/31)

JAN VÁCLAV VOŘIŠEK (1791 – 1825)
Impromptu H-Dur op. 7 Nr. 3

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)
Walzer H-Dur op. 39 Nr. 1 (1865)
Walzer gis-moll op. 39 Nr. 3 (1865)
Walzer H-Dur op. 39 Nr. 13 (1865)
Walzer gis-moll op. 39 Nr. 14 (1865)

JOHANN SEBASTIAN BACH
Praeludium und Fuge gis-moll BWV 863
aus dem «Wohltemperierten Klavier» Band I (1722)

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810 – 1849)
Prélude gis-moll op. 28 Nr. ~~10~~ (1836-39) 12
Mazurka gis-moll op. 33 Nr. 1 (1837/38)

SERGEJ RACHMANINOW (1873 – 1943)
Prélude gis-moll op. 32 Nr. 12 (1910)

ALEXANDER SKRJABIN (1872 – 1915)
Prélude gis-moll op. 11 Nr. 12 (ca. 1888-96)

FRANZ LISZT (1811 – 1886)
Etude gis-moll «La campanella» S 140 Nr. 4
aus den «Etudes d'Exécution Transcendante d'après Paganini»
(1838)
