

WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 25. Jänner 1994 · 19.30 Uhr

MOZART-SAAL

Zyklus Pianisten A / 2. Konzert

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

«Sonata quasi una fantasia» Es-Dur op. 27/1 (1800/01) (15')

Andante – Allegro – Tempo I

Allegro molto e vivace

Adagio con espressione

Allegro vivace – Presto

«Sonata quasi una fantasia» cis-moll op. 27/2 (1801) (16')

«Mondscheinsonate»

Adagio sostenuto

Allegretto

Presto

Pause

SERGEJ RACHMANINOW (1873 – 1943)

«Variationen über ein Thema von Corelli» op. 42 (20')

(1931)

Thema (Andante) · Poco più mosso · L'istesso tempo

Tempo di minuetto · Andante · Allegro ma non tanto · L'istesso tempo

Vivace · Adagio misterioso · Un poco più mosso · Allegro scherzando

Allegro vivace · L'istesso tempo · Agitato · Intermezzo · Andante

L'istesso tempo · Allegro vivace · Meno mosso · Allegro con brio

Più mosso agitato · Più mosso · Coda (Andante)

ALEXANDER SKRJABIN (1872 – 1915)

Sonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30 (8')

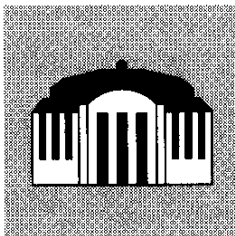
(1903)

Andante

Prestissimo volando

Mikhail Pletnev *Klavier*

BM UK



WIENER
KULTUR