
7. Konzert

Mittwoch 26. Jänner 1994 · 12.30 Uhr
Fis-Dur · Ges-Dur/es-moll

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)
Praeludium und Fuge Fis-Dur BWV 858
aus dem «Wohltemperierten Klavier» Band I (1722)

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810 – 1849)
Prélude Fis-Dur op. 28 Nr. 13 (ca. 1836-39)
Impromptu Fis-Dur op. 36 (1839)
Impromptu Ges-Dur op. 51 (1842)
Barcarolle Fis-Dur op. 60 (1845/46)
Nocturne Fis-Dur op. 15 Nr. 2 (1830/31)

JOHANN SEBASTIAN BACH
Praeludium und Fuge es-moll BWV 853
aus dem «Wohltemperierten Klavier» Band I (1722)

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)
Klavierstück es-moll D 946 Nr. 1 (1828)

FRÉDÉRIC CHOPIN
Mazurka es-moll op. 6 Nr. 4 (1830)
Prélude es-moll op. 28 Nr. 14 (ca. 1836-39)

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)
Intermezzo es-moll op. 26 Nr. 4
aus dem «Faschingsschwank aus Wien» (1839/40)

PAUL DESMOND (1924 – 1977)
Take Five (es-moll)
