

# WIENER KONZERTHAUS

Samstag 29. Jänner 1994 · 15.30 Uhr

Sonntag 30. Jänner 1994 · 10.30 Uhr

MOZART-SAAL

Matineezyklen A und B / 3. Konzert

---

ARNOLD SCHÖNBERG (1874 – 1951)

Streichsextett «Verklärte Nacht» op. 4 (1899)

(30')

Fassung für Streichorchester (1917)

---

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Rezitativ und Arie für Sopran und Orchester K 528 (1787)

«Bella mia fiamma, addio» und «Resta, oh cara» (9')

Arie für Sopran und Orchester K 217 (1775)

«Voi avete un cor fedele» (9')

---

Pause

---

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)

Symphonie e-moll Hob. I / 44 (vor 1772)

«Trauer-Symphonie» (28')

Allegro con brio

Menuetto (Canon)

Adagio

Finale. Presto

---

Wiener Kammerorchester

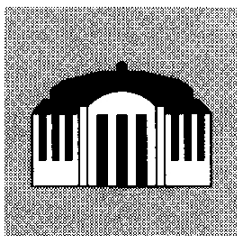
Ursula Fiedler *Sopran*

*Dirigent* Ola Rudner

---

*Wir danken Ola Rudner herzlich, daß er kurzfristig für Adam Fischer eingesprungen ist, der anderweitige Verpflichtungen angenommen hat.*

BM UK



WIENER  
KULTUR