

WIENER KONZERTHAUS

Samstag 29. Jänner 1994 · 19.30 Uhr

MOZART-SAAL

Zyklus Liederabende A / 4. Konzert

SERGEJ RACHMANINOW (1873 – 1943)

«Lieder» op. 21/5 (1902)

«Lautlose, geheimnisvolle Nacht» op. 4/3 (1890)

«Christ ist erstanden» op. 26/6 (1906)

«Auf den Tod eines Zeisigs» op. 21/8 (1902)

«So schön wie der Mittag» op. 14/9 (1896)

«Wie mir's weh tut» op. 21/12 (1902)

CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)

«Chansons de Bilitis» (1897/98)

La Flûte de Pan · La Chevelure · Le Tombeau des Naiades

MAURICE RAVEL (1875 – 1937)

«Sainte» (1896)

«Deux Mélodies Hébraïques» (1914)

1. L'Énigme Éternelle · 2. Kaddisch

Pause

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)

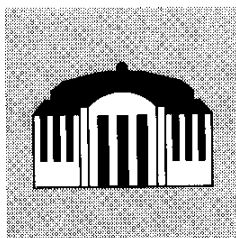
«Dichterliebe» op. 48 (1840)

1. Im wunderschönen Monat Mai · 2. Aus meinen Tränen sprießen
3. Die Rose, die Lilie, die Taube · 4. Wenn ich in deine Augen seh
5. Ich will meine Seele tauchen · 6. Im Rhein, im heiligen Strome
7. Ich grolle nicht · 8. Und wüßten's die Blumen
9. Das ist ein Flöten und Geigen · 10. Hör ich das Liedchen klingen
11. Ein Jüngling liebt · 12. Am leuchtenden Sommermorgen
13. Ich hab im Traum geweinet · 14. Allnächtlich im Traume
15. Aus alten Märchen · 16. Die alten, bösen Lieder

Cornelia Kallisch *Mezzosopran*

Irwin Gage *Klavier*

BM | UK



WIENER
KULTUR