

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 30. Jänner 1994 · 16.00 Uhr
SCHUBERT-SAAL
Zyklus Kammermusik am Sonntag / 5. Konzert

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)
Ballade vom Heideknaben op. 122 Nr. 1 (1852) (Hebbel)
Die Flüchtlinge op. 122 Nr. 2 (1852) (Shelley)
Schön Hedwig op. 106 (1849) (Hebbel)
Arabeske C-Dur op. 18 (1838)

FRIEDRICH NIETZSCHE (1844 – 1900)
Das zerbrochene Ringlein (1863) (Eichendorff)

RICHARD STRAUSS (1864 – 1949)
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft
Das Schloß am Meere (1899) (Uhland)

HEINZ HOLLIGER (* 1939)
«Elis» (1961/66)
Drei Nachtstücke für Klavier

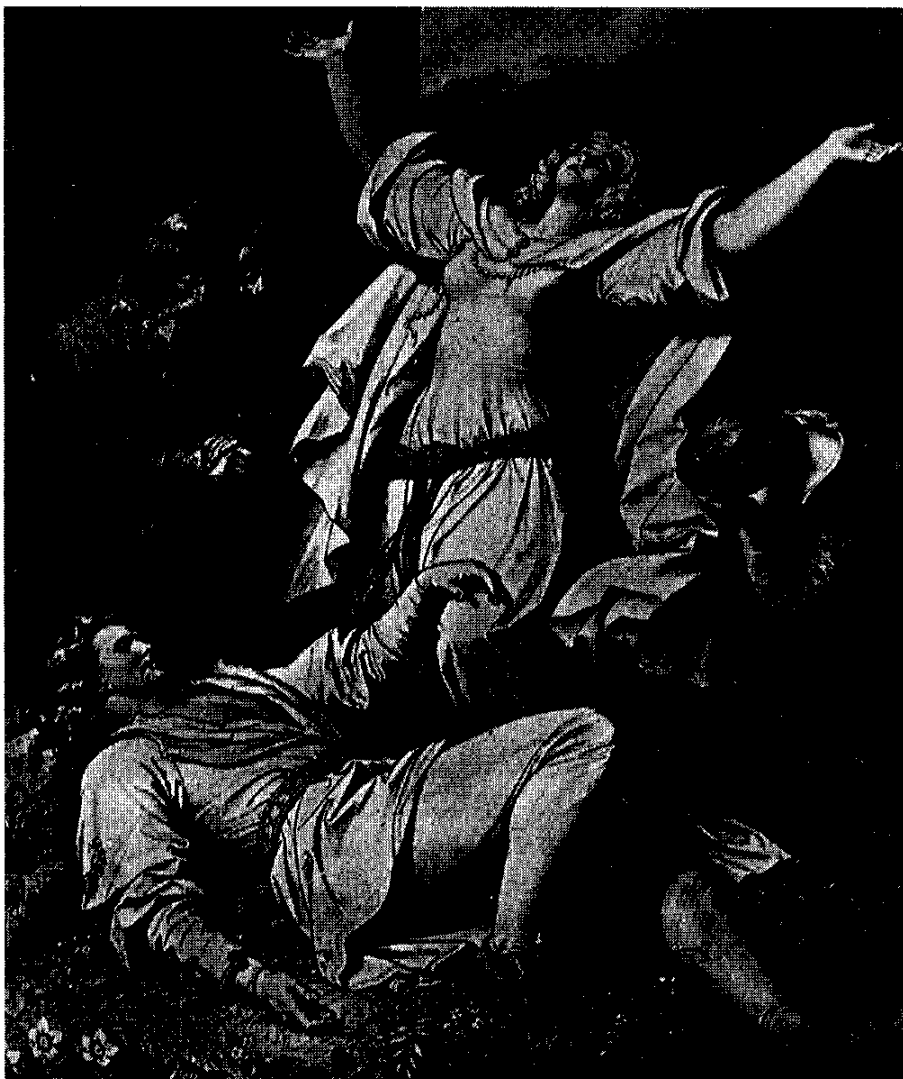
FRANZ LISZT (1811 – 1886)
Lenore (1858) (Bürger)

Pause

FRANZ LISZT
Des toten Dichters Liebe (1874) (Jókai)

RICHARD WAGNER (1813 – 1883)
Tristan und Isolde (1856-59)
Vorspiel und Isoldes Liebestod
arrangiert von STEFAN MICKISCH (Vorspiel)
und FRANZ LISZT (Liebestod)

FRANZ LISZT
Der blinde Sänger (1878) (Tolstoi)



Tristans Tod. Stich nach einem Gemälde von Piseis

Martin Schwab *Sprecher*
Stefan Mickisch *Klavier*

Auffindung und Zusammenstellung Stefan Mickisch
Dramaturgische Assistenz Michaela Mohr

BM UK



WIEN KULTUR