

# WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 30. Jänner 1994 · 19.30 Uhr  
MOZART-SAAL  
Zyklus Kammermusik / 5. Konzert

---

ALFRED SCHNITTKE (\* 1934)  
Suite im alten Stil (1972) (23')  
Pastorale  
Ballett  
Menuett  
Fuge  
Pantomime

---

BÉLA BARTÓK (1881 – 1945)  
Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 Sz 75 (1921) (40')  
Allegro appassionato  
Adagio  
Allegro

---

Pause

---

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)  
Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 A-Dur op. 100 (1886) (20')  
Allegro amabile  
Andante tranquillo – Vivace  
Allegretto grazioso, quasi Andante

---

KAROL SZYMANOWSKI (1882 – 1937)  
aus «Mythen» op. 30 (1915)  
Nr. 3 «Dryades et Pan» (Poco animato) (8')

---

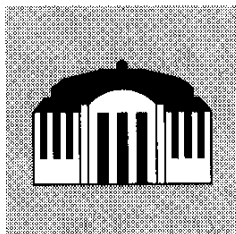
CAMILLE SAINT-SAËNS (1835 – 1921)  
Introduction et Rondo capriccioso op. 28 (1863) (9')  
Andante malinconico – Allegro ma non troppo

---

Midori *Violine*  
Robert McDonald *Klavier*

---

BM UK



WIENER  
KULTUR