

Mittwoch, 2. Februar 1994
Zyklus F, 3. Konzert
Wien, Mozartsaal, 19.30 Uhr



Thomas Christian Quartett

Thomas Christian, Violine, Viola

Emma Schmidt, Klavier

Ewald Zimmermann, Bass

Erich Bachträgl, Schlagzeug

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonate für Violine und Klavier

Darius Milhaud (1892-1974)

“Le Bœuf sur le Toit”.

Cinéma-Fantaisie für Violine und Klavier

- Pause -

Claude Bolling (geb.1930)

Suite für Violine und Jazz-Trio