

# WIENER KONZERTHAUS

Freitag 18. Februar 1994 · 19.00 Uhr  
GROSSER SAAL  
Zyklus «Oper konzertant» / 4. Konzert

---

AMBROISE THOMAS (1811 – 1896)  
Hamlet (1860-64?)  
Oper in fünf Akten  
von Michel Carré und Jules Barbier  
Konzertante Aufführung in französischer Sprache

---

Pause nach dem 2. Akt  
(1. Teil ca. 90', 2. Teil ca. 60')

---

ORF-Symphonieorchester  
ORF-Chor  
Arnold Schoenberg Chor  
*Musikalische Leitung* Erwin Ortner

---

*Hamlet* Boje Skovhus *Bariton*  
*Ophelia* Alexandrina Pendatchanska *Sopran*  
*König Claudius von Dänemark* Kurt Rydl *Baß*  
*Königin Gertrude* Livia Budai *Mezzosopran*  
*Laertes* Jorge Lopez-Yanez *Tenor*  
*Geist des Vaters* Goran Simić *Baß*  
*Horatio / 1. Totengräber* Andreas Kohn *Bariton*  
*Marcellus / 2. Totengräber* Helmut Wildhaber *Tenor*  
*Polonius* Georg Lehner *Baß*

---

*Dirigent* Reynald Giovaninetti  
*Musikalische Assistenz* Giancarlo Andretta

---

Die Aufführung wird live von den Sendern der EBU ausgestrahlt.  
«Österreich 1» sendet die Aufführung am 19. Februar 1994 um 19.30 Uhr.

---

