
4. Konzert
Sonntag 27. Februar 1994 · 11.00 Uhr
GROSSER SAAL

FRANZ LISZT (1811 – 1886)
bearbeitet von JEAN GUILLOU (* 1930)
Prometheus
(1855)

CÉSAR FRANCK (1822 – 1890)
Prélude, Fugue et Variation h-moll op. 18
Originalfassung für Harmonium und Klavier
(1862)

FRANZ LISZT
bearbeitet von WOLFGANG CAPEK (* 1956)
und MICHAEL GAILIT (* 1957)
Totentanz
(1849/59)

WOLFRAM WAGNER (* 1962)
Uraufführung

FLOR PEETERS (1903 – 1986)
Konzert für Orgel und Klavier op. 74
(1951)
Introduzione ed Allegro
Arioso
Cadenza e Finale. Allegro vivo e fermo

Wolfgang Capek *Orgel*
Michael Gailit *Klavier*
