

WIENER KONZERTHAUS

Samstag 5. März 1994 · 15.30 Uhr

Sonntag 6. März 1994 · 10.30 Uhr

MOZART-SAAL

Matineen-Zyklus A & B / 5. Konzert

HUBERT STUPPNER (* 1944)

Serenade KV «Amadeus»

Allegro molto

Adagio

Menuett

Rondo – Finale. (Allegro molto)

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH (1906 – 1975)

Konzert für Klavier, Trompete und Streichorchester c-moll op. 35

(1933)

Allegro moderato

Lento

Moderato

Allegro brio

Pause

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)

Streichquintett C-Dur D 956

(1828)

Fassung für Streichorchester

Allegro ma non troppo

Adagio

Scherzo. Presto – Andante sostenuto

Allegretto

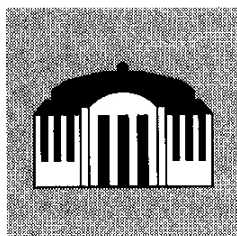
Wiener Kammerorchester

Paul Gulda *Klavier*

Alfred Gaal *Trompete*

Dirigent Claudius Traunfellner

BM UK



WIENER
KULTUR