

# WIENER KONZERTHAUS

Montag 7. März 1994 · 19.30 Uhr  
MOZART-SAAL  
Zyklus Pianisten A / 3. Konzert

---

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)  
Sechs Intermezzi op. 4 (1832)  
Allegro quasi maestoso · Presto a capriccio (attacca)  
Allegro marcato (attacca) · Allegretto semplice (attacca)  
Allegro moderato · Allegro

Romanze Fis-Dur op. 28/2 (1839)

Sonate Nr. 1 fis-moll op. 11 (1832-35)  
Introduzione. Un poco Adagio – Allegro vivace  
Aria  
Scherzo e Intermezzo. Allegrissimo  
Finale. Allegro un poco maestoso

---

Pause

---

SERGEJ PROKOFJEW (1891 – 1953)  
Aus den «Zehn Stücken aus ‚Romeo und Julia‘» op. 75 (1937)  
Nr. 10: «Romeo und Julia vor dem Abschied»  
Fünf Stücke aus «Visions Fugitives» op. 22  
(1915-17)  
Nr. 16: Dolente · Nr. 6: Con eleganza · Nr. 10: Ridiculosamente  
Nr. 17: Poetico · Nr. 5: Molto giocoso

---

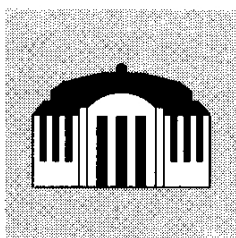
CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)  
Aus den «Préludes» Band I (1910)  
Danseuses de Delphes · La Sérénade Interrompue  
La Cathédrale Engloutie · La Danse de Puck · Ministrels  
L'Isle Joyeuse (1904)

---

Dmitri Bashkirev *Klavier*

---

BM UK



WIEN KULTUR