

Montag, 7. März 1994, 19.30 Uhr
SCHUBERT-SAAL (Konzerthaus)

In der Reihe:

" Junge Meister von Morgen "

Irmtraut Freiberg, Blockflöte
Christian Maurer, Saxophon

Mitwirkende:

Claudia Gottsmann, Viola da gamba
(als Gast)

Ingomar Rainer, Cembalo

Stefan Schön, Klavier

(Lehrbeauftragte an der Wiener Musikhochschule)

Bartolomé de Selma
y Salaverde
(um 1638)

Canzon seconda à Soprano solo
aus: Canzoni Fantasie et Correnti
Primo libro (Venedig 1638)

Louis Andriessen
(* 1939)

Sweet (1964)

Marin Marais
(1656-1728)

Suite B-Dur (F-Dur)
aus: Troisième Livre de Pièces
de Viole (Paris 1711)
Prélude - Allemande mit Double -
Courante mit Double - Sarabande -
Rondeau
(Bearbeitung: Irmtraut Freiberg)

Paul Termos
(* 1952)

Vuoto ossesso (1989)

Francesco Geminiani
(1687-1762)

Sonata III g-Moll (e-Moll)
aus: Le prime sonate (London 1739)
Adagio/Allegro/Adagio/Tempo giusto/
Adagio/Adagio - Allegro
(Bearbeitung: Irmtraut Freiberg)

Irmtraut Freiberg
Claudia Gottsmann
Ingomar Rainer

PAUSE

Jeanine Rueff
(* 1922)

Sonate pour Saxophone Alto seul
Allegro
Adagio
Prestissimo

Jean Françaix
(* 1912)

Cinq danses exotiques pour saxophone
et piano
1. Pambiche
2. Baiao
3. Mambo
4. Samba lenta
5. Merengue