
8. Konzert

Mittwoch 9. März 1994 · 12.30 Uhr
Cis-Dur · Des-Dur/b-moll

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)
Praeludium und Fuge Cis-Dur BWV 848
aus dem «Wohltemperierten Klavier» Band I (1722)

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810 – 1849)
Prélude Des-Dur op. 28 Nr. 15 (ca. 1836-39)
Nocturne Des-Dur op. 27 Nr. 2 (1835)
Berceuse Des-Dur op. 57 (1843/44)

FRANZ LISZT (1811 – 1886)
Consolation Des-Dur S 172 Nr. 3
aus den «Six Consolations» (1849/50)

JOHANN SEBASTIAN BACH
Praeludium und Fuge b-moll BWV 867
aus dem «Wohltemperierten Klavier» Band I (1722)

FRÉDÉRIC CHOPIN
Nocturne b-moll op. 9 Nr. 1 (1830/31)
Mazurka b-moll op. 24 Nr. 4 (1834/35)
Prélude b-moll op. 28 Nr. 16 (ca. 1836-39)

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)
Intermezzo b-moll op. 117 Nr. 2
aus den «Drei Intermezzi» (1892)

KAROL SZYMANOWSKI (1882 – 1937)
Etude b-moll op. 4 Nr. 3 (1902)

FRANZ LISZT
«Waldesrauschen» Des-Dur
Etude Des-Dur S 144 Nr. 3
aus den «Trois Études de Concert» (ca. 1848)

FRÉDÉRIC CHOPIN
Scherzo b-moll op. 31 (1837)
