

WIENER KONZERTHAUS

Samstag 12. März 1994 · 19.30 Uhr

SCHUBERT-SAAL

HÖRGÄNGE

HEINZ KRATOCHWIL (* 1933)

Imagines op. 173 (1991)

Uraufführung (11')

Eva Furrer *Flöte*

ROLAND FABER (* 1960)

Mysterium noctis op. 9 (1988)

1. Sonate für Violoncello ~~und Klavier~~ (14')

2. Fassung (1994)

Andreas Lindenbaum *Violoncello*

GERHARD E. WINKLER (* 1959)

Außenhäute (1989)

für Klarinette, Saxophon, Violine und Violoncello (9')

Pause

GEORG FRIEDRICH HAAS (* 1953)

... Schatten ... durch unausdenkliche Wälder (1992)

für zwei Klaviere und Schlagzeug (20')

Schichtung, Schwingung, Abbruch

in memoriam Richard H. Stein

«... indem ich die unsichtbare Protagonistin vor den Vorhang

hole ...» (für Gösta Neuwirth)

PETER ABLINGER (* 1959)

Ohne Titel (1992)

für 14 Instrumentalisten (12')

Klangforum Wien

Eva Furrer *Flöte*

Donna Wagner Molinari *Klarinette*

Bernhard Zachhuber *Klarinette*

Vasile Marian *Oboe*

Pierre Stéphane Meugé *Saxophon*

Michael Gross *Trompete*

Andreas Eberle *Posaune*

Josef Steinböck *Tuba*

Lukas Schiske *Schlagzeug*

Björn Wilker *Schlagzeug*

Karl Fischer *Schlagzeug*

Kevan Teherani *Schlagzeug*

Florian-Ernst Müller *Klavier*

Marino Formenti *Klavier*

Mathilde Hoursiangou *Klavier*

Annette Bik *Violine*

Gertrud Weinmeister *Violine*

Martin Tuksa *Viola*

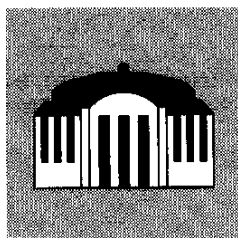
Benedikt Leitner *Violoncello*

Andreas Lindenbaum *Violoncello*

Ernst Weissensteiner *Kontrabaß*

Dirigent Gerd Kühr

BM | UK



WIEN
KULTUR



EA-GENERALI

austro®
mechana