
5. Konzert
Sonntag 13. März 1994 · 11.00 Uhr
«Hörgänge»
GROSSER SAAL

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)
Fantasia und Fuge g-moll BWV 542
(ca. 1720)

EGON WELLESZ (1885 – 1974)
Partita in honorem J. S. Bach op. 96
(1965)
Fantasia
Gigue
Aria
Sarabande
Finale

ERICH URBANNER (* 1936)
Improvisation I
(1961)

ANTON HEILLER (1923 – 1979)
Tanz-Toccata
(1970)

WOLFGANG MITTERER (* 1958)
Grand Jeu
(1990)

Wolfgang Mitterer *Orgel*
