

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 13. März 1994 · 19.30 Uhr
HÖRGÄNGE

PARADOX. PARADISE

Projektidee Mia Zabelka
Konzept Bertl Mütter, Mia Zabelka, Ernst Zettl

Mia Zabelka *Violine, Stimme*
Elliott Sharp *E-Gitarre, E-Baß*
David Moss *Drums, Stimme*
Frank Schulte *Soundsampling*
Bertl Mütter *Posaune, Stimme*

19.30 – 20.00 Uhr
Einzel-Performances
MOZART-SAAL Elliott Sharp
SCHÖNBERG-SAAL David Moss
ALBAN-BERG-SAAL Frank Schulte
WOTRUBA-SALON (vorn) Mia Zabelka
WOTRUBA-SALON (hinten) Bertl Mütter
Bitte entscheiden Sie sich für eine Performance.

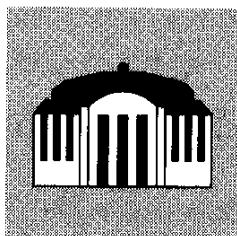
20.15 – 20.45 Uhr
MOZART-SAAL
Gleichzeitige Wiedergabe aller fünf Solo-Performances

21.00 – 21.30 Uhr
MOZART-SAAL
Erneute, aber kollektive Aufführung aller fünf Solo-Performances

Peter Ponger *Soundregie*
Ernst Zettl *Soundregie*

 **KAPSCH**
Communications Systems

BM | **UK**



WIEN
KULTUR 

 **EA-GENERALI**

austro[®]
mechana