

WIENER KONZERTHAUS

Montag 14. März 1994 · 19.30 Uhr
SCHUBERT-SAAL
HÖRGÄNGE

GEORGE CRUMB (* 1929)
Music for a Summer Evening (1974)
(Makrokosmos III)
für zwei verstärkte Klaviere und Schlagwerk (38')
Nocturnal Sounds (The Awakening)
Wanderer-Fantasy
The Advent
Myth
Music of the Starry Night

Pause

BERNHARD INGOMAR LANG (*1957)
Küstenlinien (1992)
für zwei Klaviere und doppeltes Schlagzeug (16')

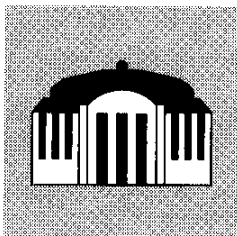
HERBERT LAUERMANN (* 1955)
«trans» (1993/94)
Uraufführung (16')

ASTOR PIAZZOLLA (1921 – 1992)
Tangos in der Bearbeitung für zwei Klaviere und Schlagwerk
von KLAUS JOHNS (18')
Adios nonino
Milonga loca
Deus xango
Nuevo tango

Austrian Art Ensemble
Christiane Aistleitner *Klavier*
Wim van Zutphen *Klavier*
Günter Meinhart *Schlagwerk*
Horst Günther Schenk *Schlagwerk*

Das Konzert wird am 5. Mai 1994 um 23.05 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

BM | UK



WIEN
KULTUR



EA-GENERALI

austro®
mechana