

WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 15. März 1994 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
Zyklus Ensemble modern / 4. Konzert
HÖRGÄNGE

EDGARD VARÈSE (1883 – 1965)
Intégrales (1924) (12')

ANTON WEBERN (1883 – 1945)
Fünf Stücke für Orchester op. 10 (1911/13) (6')
Sehr ruhig und zart · Lebhaft und zart bewegt
Sehr langsam und äußerst ruhig
Fließend, äußerst zart · Sehr fließend

Sechs Lieder für Sopran und vier Instrumente op. 14 (1917/21)
nach Gedichten von Georg Trakl (7')
Die Sonne
Abendland I
Abendland II
Abendland III
Nachts
Gesang einer gefangenen Amsel

FRIEDRICH CERHA (* 1926)
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft
Für K (1993) (16')

Pause

LEOPOLD SPINNER (1906 – 1980)
Kammersymphonie op. 28 (1975-79) (11')

ANTON WEBERN
Zwei Lieder für Gesang und acht Instrumente op. 8 (1910)
nach Gedichten von Rainer Maria Rilke (5')

6 Orchesterstücke op. 6 (1909/20)
Fassung für Kammerorchester (12')
Etwas bewegte Achtel · Bewegt
Zart bewegt · Langsam, Marcia funebre
Sehr langsam · Zart bewegt

EDGARD VARÈSE
Offrandes (1921) (12')
Chanson de là-haut
La Croix du Sud

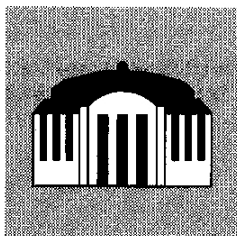
Ensemble Modern

Dietmar Wiesner *Flöten*
Thaddeus Watson *Flöten*
Catherine Milliken *Oboe*
Roland Diry *Klarinette, Baßklarinette*
Wolfgang Stryi *Baßklarinette*
Karl Ventulett *Fagott*
Christian Peters *Tenorsaxophon*
Franck Ollu *Horn*
William Forman *Trompete*
Bruce Nockles *Trompete*
Uwe Dierksen *Posaune*
Hartmut Friedrich *Posaune*
Uwe Füssel *Baß-Posaune*
Sven Strunkeit *Posaune*
Rumi Ogawa-Helferich *Schlagzeug*
Keiko Nakamura-Bauer *Schlagzeug*
Klaus Reda *Schlagzeug*
Marcus Linke *Schlagzeug*
Thomas Höfs *Schlagzeug*
Martin Homann *Schlagzeug*
Boris Müller *Schlagzeug*
Adam Weisman *Schlagzeug*
Hermann Kretschmar *Celesta, Klavier, Harmonium*
Michael Obst *Harmonium, Klavier*
Ueli Wiget *Harfe*
Detlef Tewes *Mandoline*
Jürgen Ruck *Gitarre*
Jagdish Mistry *Violine*
Freya Kirby *Violine*
Lila Brown *Viola*
Michael Stirling *Violoncello*
Thomas Fichter *Kontrabaß*

Sarah Leonard *Sopran*
Michael Gielen *Dirigent*

Das Konzert wird vom Österreichischen Rundfunk mitgeschnitten.
Ein Sendetermin lag bei Redaktionsschluß noch nicht fest.

BM UK



WIEN KULTUR



EA-GENERALI

austro[®]
mechana