

# WIENER KONZERTHAUS

Samstag 19. März 1994 · 15.30 Uhr  
SCHUBERT-SAAL

gemeinsam veranstaltet mit der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien  
**HÖRGÄNGE**

Konzert mit Kompositionsschülern der  
Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien

CHIEN-YIN CHEN (\* 1967)  
Zwei Stücke für zwei Klaviere (1990/91)  
(11')

Sabine Pröglhöf *Klavier*  
Herbert Rüdisser *Klavier*

MICHAEL AMANN (\* 1964)  
Streichquartett (1993)  
Uraufführung (10')  
Modern Art Quartett

WERNER LEMBERG (\* 1968)  
Zwölf Haiku (1987/92)  
Uraufführung (15')  
Asako Motojima *Sopran*

Pause

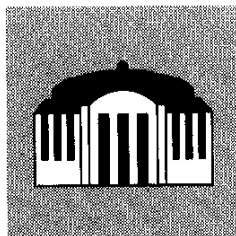
HAJIME SHIMIZU (\* 1961)  
Fantasia für Flöte und Klavier (1988/92)  
(19')

Yasuko Fuchs-Imanaga *Flöte*  
Herbert Rüdisser *Klavier*

THOMAS HERWIG SCHULER (\* 1961)  
Fünf Rubaiyat op. 14 (1991/92)  
nach Omar El-Khayyam  
für Bariton und gemischtes Ensemble (10')  
Georg Lehner *Bariton*

Österreichische Kammersymphoniker  
*Dirigent Ernst Theis*

BM | UK



WIENER  
KULTUR



EA-GENERALI

austro®  
mechana