

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 20. März 1994 · 16.00 Uhr
SCHUBERT-SAAL
HÖRGÄNGE

ELLIOTT CARTER (* 1908)
Canonic Suite für vier Altsaxophone (1939/81)
(6')
Fanfare
Nocturne
Tarantella

THOMAS HERWIG SCHULER (* 1961)
Saxophonquartett op. 5 (1989)
(15')

ALEXANDER WAGENDRISTEL (* 1965)
Rain op. 47 (1993)
für Saxophonquartett und Drumcomputer (14')

Pause

ALEXANDER STANKOVSKI (* 1968)
Les Jardins de Versailles (1993/94)
Uraufführung (10')

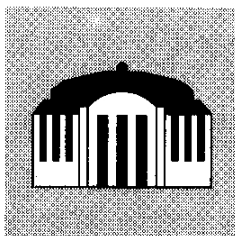
MARK ENGBRETSON (* 1964)
Tell no More of Enchanted Days (1992)
(19')

ALAIN LOUVIER (* 1945)
Le Jeu des Sept Musiques (1985)
(11')

Free Jazz – Récitatif d'Opéra – Constellations – Fileuses –
Valse Mécanique – Marche Militaire – Les Sept Musiques –
Anathème – Trompettes – Vagues – Valse Interrompue –
Jericho – Sortie des Artistes

Wiener Saxophon-Quartett
Susan Fancher · Sabine Zwick
Thomas Schön · Mark Engebretson

BM|UK



WIENER
KULTUR

 EA·GENERALI

austro®
mechana