

# WIENER KONZERTHAUS

Montag 21. März 1994 · 19.30 Uhr

MOZART-SAAL

Zyklus Pianisten A / 4. Konzert

---

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

32 Variationen über ein eigenes Thema c-moll WoO 80 (1806)

---

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Klaviersonate C-Dur K 330 (1783)

Allegro moderato

Andante cantabile

Allegretto

---

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Variationen über ein Thema von Paganini a-moll op. 35, Band 2  
(1862/63)

---

Pause

---

CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)

Reflets dans l'Eau

aus den «Images», Band 1 (1905)

Etude pour les Arpèges Composés (1915)

L'Isle Joyeuse (1904)

---

SERGEJ RACHMANINOW (1873 – 1943)

Prélude G-Dur op. 32/5 (1910)

Prélude h-moll op. 32/10 (1910)

---

FRANZ LISZT (1811 – 1886)

Les Jeux d'Eau à la Villa d'Este S 163/4

aus den «Années de Pèlerinage, Troisième Année» (1867-77)

Polonaise Nr. 2 E-Dur S 223/2 (1851)

---

Dame Moura Lympany *Klavier*

---

BM UK



WIENER  
KULTUR