

WIENER KONZERTHAUS

Montag 21. März 1994 · 19.30 Uhr

SCHUBERT-SAAL

in Zusammenarbeit mit «Music On Line»

HÖRGÄNGE

RAINER BONELLI (* 1956)

Ab diesem Zeitpunkt (1993/94)

für Sopran, Sprecher und 15 Instrumente (12')

auf einen Text von Helmuth E. Pichl

Uraufführung

LUCA LOMBARDI (* 1945)

Sisyphos II (1984)

für 14 Instrumente (12')

KARL HEINZ FÜSSL (1924 – 1992)

Onde tombam os pássaros (1978)

Cantata für Sopran, Querflöte, Horn und sieben Schlagzeuger op. posth.

auf einen Text von Telmo Padilha (7')

Uraufführung

Pause

BERND HANNES SOLLFELNER (* 1963)

Eine Aggression (1993/94)

für 15 Musiker (16')

Uraufführung

HANNS EISLER (1898 – 1962)

Kammersymphonie op. 69 (1940)

für 15 Instrumente (17')

Invention – Choralbearbeitung – Scherzo – Etüde – Finale

Ensemble On Line

Anna Maria Pammer *Sopran*

Johann Leutgeb *Sprecher*

Dirigent Simeon Pironkoff jun.

 **KAPSCH**
Communications Systems

BM|UK



**WIENER
KULTUR**



EA·GENERALI

**austro®
mechana**