
9. Konzert

Mittwoch 23. März 1994 · 12.30 Uhr
As-Dur/f-moll

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)
Praeludium und Fuge As-Dur BWV 862
aus dem «Wohltemperierten Klavier» Band I (1722)

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810 – 1849)
Prélude As-Dur op. 28 Nr. 17 (ca. 1836-39)
Impromptu As-Dur op. 29 (1837)
Walzer As-Dur op. 42 (1840)
Walzer f-moll op. 70 Nr. 2 (1841)
Polonaise-fantaisie As-Dur op. 61 (1845/46)
Mazurka As-Dur op. 59 Nr. 2 (1845)

JOHANN SEBASTIAN BACH
Praeludium und Fuge f-moll BWV 857
aus dem «Wohltemperierten Klavier» Band I (1722)

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)
Variationen f-moll Hob. XVII/6 «Un piccolo divertimento» (1793)

FRÉDÉRIC CHOPIN
Prélude f-moll op. 28 Nr. 18 (ca. 1836-39)
Mazurka f-moll op. 63 Nr. 2 (1846)
Mazurka f-moll op. 68 Nr. 4 (1849)
Walzer As-Dur op. 69 Nr. 1 (1835)
Nocturne f-moll op. 55 Nr. 1 (1846)

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)
Moment Musicaux As-Dur D 780 Nr. 2 (ca. 1823-28)
Moment Musicaux f-moll D 780 Nr. 3 (ca. 1823-28)

DARIUS MILHAUD (1892 – 1974)
«Laranjeras» As-Dur op. 67
aus den «Saudades do Brazil» (1920/21)
