

WIENER KONZERTHAUS

Donnerstag 24. März 1994 · 19.30 Uhr
SCHUBERT-SAAL
HÖRGÄNGE

«Mise en Scène»

Hauptprogramm 1

DIETER KAUFMANN (* 1941)
Grand Jeu (1993)
für Akkordeon und Tonband (15')

KONRAD RENNERT (* 1958)
Fraktur VIII (1994)
für Ensemble (12')
Uraufführung

Zugabe 1

KURT WEILL (1900 – 1950)
bearbeitet von LUCIANO BERIO (* 1925)
Das Lied vom Surabaya-Johnny (1929/72)
für neun Instrumente und Gesang (5')

Die Ballade von der sexuellen Hörigkeit (1928/75)
für acht Instrumente und Gesang (3')

Pause

Zugabe 2

PETER TURRINI (* 1944)
Lesung (20')

Hauptprogramm 2

DJAHAN TUSERKANI (* 1936)
Pornophonie (1993)
für Gesang, Ensemble, Tonband und Didgereedoo (25')
auf Texte von Peter Turrini
Überfliegen
Im Namen der Liebe
Pornophonie

Ensemble Wien 2001
Gisela Mashayekhi-Beer *Flöte*
Helen Skirrov *Oboe*
Andreas Schablas *Klarinette*
Wolfgang Kornberger *Baßklarinette*
Susan Fancher *Saxophon*
Bernhard Gabriel *Fagott*
Jean Christophe Mastnak *Horn*
Erik Kern *Trompete*
Walter Voglmayr *Posaune*
Manon-Liù Rennert *Klavier*
Gareth Eduardos Koch *Gitarre*
Willi Schultz *Schlagwerk*
Berndt Thurner *Schlagwerk*
Joanna Lewis *Violine*
Annelie Gahl *Violine*
Margit Slosser *Viola*
Dorli Guschlbauer *Violoncello*
Michael Seyfried *Kontrabaß*
Michael Pistelok *Kontrabaß*

Gäste des Ensembles
Christina Ascher *Gesang*
Bruno Würleitner *Akkordeon*
Erich Pochendorfer *E-Gitarre*

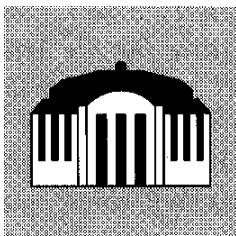
Peter Turrini *Sprecher*

Tontechnik Peter Böhm
Gesamtleitung Nader Mashayekhi

Das Konzert wird am 14. April 1994 um 23.05 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

 **KAPSCH**
Communications Systems

BM | **UK**



WIEN
KULTUR

 **EA·GENERALI**

austro[®]
mechana