

WIENER KONZERTHAUS

Freitag 25. März 1994 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL

GIOACHINO ROSSINI (1792 – 1868)

Aus «Les Soirées Musicales»

(ca. 1830-35)

Nr. 2: Il rimprovero

Nr. 5: L'invito

Nr. 6: La pastorella delle Alpi

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)

Drei Lieder nach Gedichten von Johann Wolfgang von Goethe

Lied der Mignon D 877/4

(1826)

Gretchen am Spinnrade D 118

(1814)

Rastlose Liebe D 138

(1815)

CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)

«Ariettes Oubliées» nach Gedichten von Paul Verlaine

(1885-88)

C'est l'Extase

Il Pleure dans mon Cœur

L'Ombre des Arbres

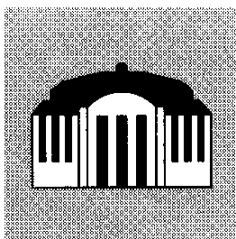
Chevaux des Bois

Green

Spleen

Pause

BM UK



WIENER
KULTUR

SAMUEL BARBER (1910 – 1981)

Strings in the Earth and Air

(ca. 1979)

Aus «Despite and Still» op. 41

(1968/69)

Nr. 4: Solitary Hotel

Aus «Hermit Songs» op. 29

(1952/53)

Nr. 8: The Monk and his Cat

Nr. 10: The Desire for Hermitage

HUGO WOLF (1860 – 1903)

Vier Lieder nach Gedichten von Eduard Mörike

(1888)

Nr. 13: Im Frühling

Nr. 38: Lied vom Winde

Nr. 7: Das verlassene Mägdlein

Nr. 42: Erstes Liebeslied eines Mädchens

RICHARD STRAUSS (1864 – 1949)

Aus «Fünf Lieder» op. 41 (1899)

Nr. 1: Wiegenlied

Aus «Fünf kleine Lieder» op. 69 (1918)

Nr. 5: Schlechtes Wetter

Aus «Vier Lieder» op. 27 (1894)

Nr. 4: Morgen

Aus «Drei Lieder» op. 43 (1899)

Nr. 2: Muttertändelei

Cheryl Studer *Sopran*

Charles Spencer *Klavier*

