

# WIENER KONZERTHAUS

Freitag 8. April 1994 · 19.30 Uhr  
GROSSER SAAL  
3. Wiener Frühlingfestival  
Zyklus Orchester International / 7. Konzert

---

IGOR STRAWINSKI (1882 – 1971)  
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft  
«Jeu de Cartes» – Ballett in drei Spielrunden (1936/37)  
Alla breve – Meno mosso  
Alla breve – Marsch mit Variationen und Coda – Con moto  
Alla breve – Walzer – Presto

---

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835 – 1921)  
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 a-moll op. 33  
(1872/73)  
Allegro non troppo – Animato – Allegro molto –  
Allegretto con moto – Tempo I – Molto allegro

---

Pause

---

GABRIEL FAURÉ (1845 – 1924)  
«Élégie» für Violoncello und Orchester c-moll op. 24 (1896)

---

ALBERT ROUSSEL (1869 – 1937)  
Ballettmusik «Bacchus et Ariane» op. 43 (1930)  
Vollständige Fassung

---

Orchestre Symphonique de Montréal  
Heinrich Schiff *Violoncello*  
*Dirigent Charles Dutoit*

---

Diese Tournee des Orchestre Symphonique de Montréal wurde durch die Unterstützung der Kanadischen Regierung und der Regierung von Québec ermöglicht.

---

Das Orchestre Symphonique de Montréal unter der Leitung von Charles Dutoit dankt der Firma Bombardier-Eurorail für ihre Unterstützung.

---

BM | UK

WIEN  
KULTUR

